

---

# OBSAH

---

# STATI A STUDIE

---

Poznámky ke zrodu  
české hudební akustiky:  
od Ryby ke Strouhalovi  
**Viktor Hruška**  
**8**

Wind Blowing  
Through Utopia.  
Form and Impermanence  
in New Music  
**Albert Breier**  
**22**

Hudební realista  
Hauke Harder  
**Jaroslav Štastný**  
**38**

Význam *kata*  
v japonském tanci:  
analýza taneční složky  
divadla *nó*  
**Lucie Hayashi**  
**76**

Konference  
československých  
tanečních umělců  
v Brně (1950):  
Taneční umění  
a ideologie  
**Josef Bartoš**  
**106**

---

## MATERIÁLY

---

Jak se dívat na tanec ve filmu.  
Zdroje a přístupy ke studiu  
tance v českém hraném filmu  
do roku 1993

**Klára Lidová**  
**130**

---

## RECENZE

---

Jan Vičar a kolektiv:  
Hudba v Olomouci  
1945–2013

**Jaromír Havlík**  
**142**

Jak jsem je znal  
– rozporuplná  
poslední kniha  
Jaroslava Smolky

**Viktor Hruška**  
**146**

Vyšla nová ročenka  
Tanečních aktualit

**Dorota Gremlicová**  
**148**

---

## ZPRÁVA

---

Taneční sympozium  
v Oxfordu: Tanec při výročích  
a dalších příležitostech

**Petra Dotlačilová**  
**150**