

7 Petra Hanáková: Perverze Slavoje Žižeka

19 **Materialistická teologie  
Krzysztofa Kieślowského**

20 Posunutá příkázání

50 Volby získané zpět

69 „Rovněž štěstí má své slzy“

97 **Existuje správná receptura  
na remake Hitchcockova filmu?**

100 Hitchcockovský *sinthom*

106 Příklad chybějícího pohledu

111 Pluralita závěrů

115 Ideální remake

125 **Hitchcock: mluvící hlavy**

129 Kíno-oko

136 Hitchcock jako Anti-Platon

144 Řez pohledu

150 Když se fantazie rozpadá

153 „Já, pravda, hovořím“

161 Mimo morálku

171 **Andrej Tarkovskij  
aneb Věc z vnitřního vesmíru**

199 **David Lynch  
aneb Umění groteskního vznešena**

201 Inherentní transgrese

207 Ženský akt

214 Rozložená fantazie

222 Trojice scén

230 Předtočená nenávisť

236 Otcové, všude samí otcové

241 Konec psychologie

247 Kyberprostor mezi perverzí a traumatem

251 *Futur antérieur* v dějinách umění

254 Konstruování fundamentální fantazie

261 **Od vznešenosti k směšnosti:  
sexuální akt ve filmu**