

Tisková zpráva

Slavoj Žižek

LACRIMAE RERUM

Kieślowski, Hitchcock, Tarkovskij, Lynch

Nakladatelství AMU v Praze vydává publikaci slovinského filozofa a kulturního teoretika Slavoje Žižeka *Lacrimae rerum*. Autor se v ní zabývá filmy Kieślowského, Hitchcocka, Tarkovského a Lynche a na základě jejich analýzy rozvíjí své filozoficko-psychologické teorie. Primárním cílem přitom pro Žižeka není vytvářet vlastní ucelenou teorii filmu, ale spíše používat filmy jako materiál k objasnění celkových teoretických koncepcí.



Slavoj Žižek působivě analyzuje filmová díla věhlasných světových režisérů, přičemž se opírá o filozofické teze Lacana, Heideggera, Hegela a některé psychologické teorie. Při detailní analýze filmů režiséra Krzysztofa Kieślowského se zabývá etikou jako ústředním tématem Kieślowského děl a ukazuje, jak lze chápat symbolické zobrazení Desatera v různých částech Dekalogu. U Alfreda Hitchcocka zkoumá Žižek autorský styl a s ním spojený jev „nadinterpretace“, tedy otázku, zda má v Hitchcockových filmech skutečně vše přesně určený význam. Pomocí analýzy filmů Andreje Tarkovského se autor snaží ukázat, jak motiv traumatické či cizorodé Věci, který funguje jako mechanismus zhmotňující nevědomé fantazie člověka, figuruje v diegetickém prostoru kinematografického narativu. V eseji o filmu *Lost Highway* Davida Lynche se Žižek zabývá filmovými klíši v tomto postmoderním snímku a vážností, s níž je třeba chápat Lynchovo univerzum. V poslední kapitole autor věnuje pozornost zobrazení sexuálního aktu v kinematografii.

„Filmy jsou pro (Žižeka) struktury, které k nám doslova i symbolicky promlouvají o touze a subjektivitě, jsou to fantazijní systémy, které reaktivují některé zásadní psychoanalytické mechanismy...“

Petra Hanáková, autorka předmluvy ke knize

Slavoj Žižek (1949 Lublaň) – slovinský filozof a kulturní teoretik. Na Univerzitě v Lublani vystudoval filozofii a na Univerzitě Paříž VIII psychoanalýzu. Je členem Slovinské akademie věd a umění. Přednáší po celém světě a vyjadřuje se k aktuálním sociálním a politickým problémům. Pro svůj nekonvenční přístup je považován za jednoho z neoriginálnějších myslitelů současnosti.

Více informací o této publikaci i dalších edičních počinech Nakladatelství AMU (včetně e-shopu) najdete na adrese: www.namu.cz

Chcete-li knihu redakčně zpracovat, zažádejte si prosím o recenzní výtisk.

Mgr. Marcela Dohnalová / press@amu.cz

