

- 5 **Pavel Jech: Klauzury**
7 **Antonín Tesař: Klauzury 2014**

KATEDRA REŽIE

- 9 **Jan Kolář: Hledání hlasu uvnitř slabikáře**
19 **Přemysl Martínek: Od „bakalářů“ k filmu**
27 **Antonín Tesař: První kroky**

KATEDRA DOKUMENTÁRNÍ TVORBY

- 35 **Matěj Mětelec: Dokument a groteskno**

KATEDRA ANIMOVANÉ TVORBY

- 43 **Kamila Boháčková: Jak se pozná talent?**
53 **Eliška Děcká: O animaci a autorských nápadech**

CENTRUM AUDIOVIZUÁLNÍCH STUDIÍ

- 59 **Tereza Hadravová: Nestabilita kolem hlídačovy kukaně**
67 **Alexandr Jančík: Průběžné výsledky s možností revize**

KATEDRA KAMERY

- 75 **Kateřina Svatoňová: Konec dvoupásu aneb Jak se mění pohled kameramana?**
83 **Antonín Tesař: Režisérské ambice**

- 89 Seznam klauzurních prací
111 Jmenný rejstřík
118 Rejstřík děl