

Václav Syrový / HUDEBNÍ ZVUK

Nakladatelství Akademie múzických umění v Praze vydává druhé doplněné vydání knihy Václava Syrového *Hudební zvuk s podtitulem Příspěvek k teorii zvukové tvorby*. Publikace je určena nejen posluchačům AMU oboru zvuková tvorba na hudební i filmové fakultě, ale všem, kdo o zvuku a práci s ním už mnohé vědí, své znalosti si však chtějí prohloubit. Obrací se také na ty, kdo jsou ochotni nechat se vyprovokovat k jinému úhlu pohledu na zvuk (nejen hudební) a chtějí se nad ním nově zamyslet.

Na českém knižním trhu ojedinělá kniha Václava Syrového byla již při prvním vydání čtenáři velmi žádaná. Spíše než typickou vědeckou monografií či klasickou učebnicí je totiž průvodcem spletitými otázkami zvukové tvorby, které si čas od času každý tvůrce hudebního zvuku položí.



Kniha seznamuje čtenáře s podstatou tvůrčí práce se zvukem, s jejími psychologickými aspekty a přináší originální pohled na kvalitu a zejména pak na estetiku zvuku. Věnuje se základním aspektům vzniku a zvukového vývoje akustických i elektrických hudebních nástrojů i prostor hudebního určení. Zcela zvláštní pozornost je vyčleněna píšťalovým varhanám. Čtenáři v publikaci najdou i základní informace o historii a současnosti realizace elektroakustické hudby, o prezentaci hudebního zvuku či o zvukovém obraze. Samostatnou kapitolu tvoří dramaturgické aspekty práce se zvukem, počínaje typologií zvukového materiálu, zvukových objektů a událostí, přes psychoakustická a psychologická východiska zvukové mixáže a montáže až po dramaturgické chápání zvukových efektů a otázky zvukové gradace, meditace či prostoru. Závěrečná kapitola uvádí čtenáře do problematiky zvukové režie hudební nahrávky. Přestože se věnuje nahrávání vážné hudby, užitečné informace v ní naleznou i zvukoví režiséři ostatních hudebních stylů.

„Nepřístupujme k této publikaci jako k návodu, jak tvořit zvuk, ať už po technické, akustické, či umělecké stránce. V hudební teorii se také nedozvíme, jak skládat hudbu. Ale každý tvůrčí proces či samotný počin by měly mít svoji teoretickou reflexi. To, že víme *jak*, by mělo být v rovnováze s tím, že víme také *proč*. Současně ale musíme akceptovat i skutečnost, že abychom se vůbec směli ptát *proč*, musíme nejdříve znát *jak*. Proto orientace v základních pojmech z akustiky a psychofyziologie sluchového vjemu spolu s praktickými znalostmi zvukové techniky jsou nutnou podmínkou k tomu, aby se obsah knihy nestal pouze ‚filozofujícím‘ pohledem na zvuk.“

Václav Syrový

Prof. Ing. Václav Syrový, CSc., akustik a zvukový režisér, zakladatel Zvukového studia HAMU, kde působil 44 let jako jeho vedoucí, vědecký pracovník a pedagog. Zasadil se o otevření oboru zvuková tvorba na HAMU, byl též pedagogem FAMU a v letech 1996–2002 členem její umělecké rady. Přednášel a školil doktorandy oboru akustika na Fakultě elektrotechnické ČVUT a v letech 2000–2011 byl členem její vědecké rady. K jeho vyhledávaným monografiím patří též *Hudební akustika* a *Kapitoly o varhanách*. Spolu s Ing. Milanem Guštarem, Ph. D., napsali populární *Malý slovník základních pojmů z hudební akustiky a hudební elektroniky*. Václav Syrový je též autorem slovníkových hesel v hudebních i technických encyklopediích, zhruba dvaceti výzkumných zpráv pro průmysl hudebních nástrojů, dvou patentů a přibližně devíti desítek původních prací z oblasti hudební akustiky a hudební elektroniky. Byl řešitelem významných výzkumných projektů, členem kolaudačních komisí pro akustiku a elektroakustiku Národního divadla, Stavovského divadla aj., kolaudačních komisí varhan a členem přípravných výborů mezinárodních akustických konferencí. Působil též jako soudní znalec v oboru zvukové techniky, hudební akustiky, hudební elektroniky a píšťalových varhan a jako zvukový režisér spolupracoval s předními českými i zahraničními hudebními interprety i soubory (Josef Suk, Zuzana Růžičková, Susan Kagan, Sukův komorní orchestr aj.). V letech 1996–2005 vykonával funkci prorektora AMU.

Více informací o této publikaci i dalších edičních počinech Nakladatelství AMU (včetně e-shopu)

najdete na adrese: www.namu.cz

Chcete-li knihu redakčně zpracovat, zažádejte si prosím o recenzní výtisk.

Mgr. Marcela Dohnalová / press@amu.cz

