

Tisková zpráva

# Jan Bernard / JAN NĚMEC

## Enfant terrible české nové vlny – Díl I. 1954–1974

Nakladatelství AMU v Praze vydává odbornou monografii Jana Bernarda *JAN NĚMEC – Enfant terrible české nové vlny*. Rozsáhlá publikace se zabývá životem a dílem výjimečné osobnosti českého i světového filmu a přináší jeho komplexní portrét v historických, politických, ekonomických a estetických souvislostech.

První díl knihy, který právě vychází, se zabývá léty 1954–1974, kdy Jan Němec studoval FAMU, točil v rámci Československého armádního studia, pracoval jako asistent režie, pomocný režisér a nakonec i jako režisér ve Filmovém studiu Barrandov, odkud byl pro nemožnost tvořit dvakrát nucen podat výpověď. V rámci koprodukcí i samostatně pracoval pro italské a americké producenty a zažil světovou slávu i domácí politickou perzekuci. Jeho tvůrčí osudy se tak významně prolínaly s dějinnými událostmi vývoje Československa zejména v šedesátých letech.



Knihu pracuje s množstvím archivních materiálů, fotografií, s publikovanými i nepublikovanými rozhovory s Janem Němcem a s jeho spolupracovníky, s domácími i zahraničními kritikami jeho filmů a přináší poznatky nejen o nich, ale i o řadě jeho nerealizovaných projektů. Odhaluje výjimečnou tvůrčí osobnost filmového režiséra Jana Němce v dramatických dobách nedávné historie a vypovídá tak o jednom lidském a uměleckém osudu uprostřed politických událostí, které ho hluboce a zásadně ovlivnily. Rozsah knihy, podrobnost, s jakou se autor zabývá jednotlivými uměleckými díly a společenskými událostmi i objevnost mnoha dokumentů, rozhovorů a svědectví činí z této knihy cenný příspěvek ke zkoumání kulturních dějin dvacátého století, který je navíc čtivý i poutavý.

„Důležitou součástí procesu vzniku knihy byly dialogy s Janem Němcem, za které mu děkuji, jsem rád, že jsem s ním mohl o jeho tvorbě a životě mluvit a on mohl objasnit ty její aspekty, které by klasické historické zkoumání většinou muselo ponechat stranou. Kromě řady cenných podkladů tak Němcův osobitý hlas, stejně jako svědectví jeho spolupracovníků knize dodávají další perspektivu i čtivost.“

Jan Bernard

**Profesor MgA. Jan Němec** (nar. 1936 v Praze) je český filmový režisér, filmový producent a profesor FAMU. Patří k představitelům tzv. české nové vlny v kinematografii. V roce 1966 jej postihl zákaz točit filmy, ale mohl pracovat v televizi a byl jedním z prvních českých režisérů hudebních klipů. Definitivní zákaz tvorby ho postihl ve změněné situaci po invazi armád Varšavské smlouvy do Československa od roku 1970. V roce 1974 odešel do exilu. Pobýval a pracoval ve Francii, Západním Německu, USA, Švédsku a ve Velké Británii. V prosinci 1989 se vrátil zpět do vlasti a k filmové tvorbě ve vlastní společnosti Jan Němec-Film (zal. 1993). Přednášel na univerzitách Yale či Berkeley. Působil jako vysokoškolský pedagog na Katedře dokumentární režie (1996–1998), od r. 1999 do současnosti je pedagogem na Katedře hrané režie pražské FAMU, ve školním roce 2012–2013 byl vedoucím Katedry režie FAMU.

**Prof. PhDr. Jan Bernard, CSc.** (nar. 1948), filmový historik a teoretik, absolvoval FF UK (1974), pracoval jako lektor Studia Y, organizátor a lektor Čs. filmových klubů a jako výzkumný pracovník v ČSfÚ až do r. 1987, kdy po získání titulu kandidát věd o umění na moskevském VGIK přešel jako pedagog na FF UK. Tam po listopadu 1989 vedl oddělení filmové vědy a později katedru divadelní a filmové vědy. V letech 1993–1999 byl děkanem FAMU. Vyučoval též na FSV FF UK, NYU in Prague a na Metropolitní universitě. Byl zakládajícím členem ČFTA a pracoval pro Fond kinematografie v jeho radě, jako expert a jako člen komise pro pobídky. Publikoval v Hostu do domu, v Tvorbě, Filmu a době, Scéně aj. Je spoluautorem knih *Co je divadlo* (1983), *Malý labyrint filmu* (1988), autorem monografií o Evaldu Schormovi (1994), P. P. Pasolinim (1987), národních kinematografiích Sovětského svazu (1989), teoretické úvahy o systémech jazyka a filmového vyjadřování (1995), souboru statí *Z šedé zóny* (2009) a editorem sborníku *Tartuská škola* (1995).

Více informací o této publikaci i dalších edičních počinech Nakladatelství AMU (včetně e-shopu)

najdete na adrese: [www.namu.cz](http://www.namu.cz)

Chcete-li knihu redakčně zpracovat, zažádejte si prosím o recenzní výtisk.

**Mgr. Marcela Dohnalová / [press@amu.cz](mailto:press@amu.cz)**

