

OBSAH

Úvod do metodiky hry na klarinet	9
Tvoření tónu a optimalizace výběru plátku, hubičky a ligatury	14
Dechové techniky a jejich postupný rozvoj v závislosti na věku hráče	20
Držení nástroje a příprava k zvládnutí prstové techniky	24
Postavení rukou a pozvolné zapojení jednotlivých prstů	28
Rozvoj retné techniky hry a rozšiřování tónového rozsahu	34
Nácvik stupnic, akordů a technických cvičení	37
Etudy a průběžný rozvoj artikulačních technik	41
Příprava k interpretaci přednesových skladeb	48
Osobitost skladatele a stylové odlišnosti	51
Příprava ke hře z paměti	55
Hra v transpozicích a její aplikace při hře	62
Interpretační zásady a rozvoj tvůrčí práce	66
Osobnost interpreta v kontextu tradice a národní školy	68
Příprava na hudební vystoupení, soutěže a nahrávání	72
Několik rad k úpravě plátků	77
Závěr	79
Doporučená literatura a skladby	82
Credo	84
O autorovi	87