

# Tisková zpráva

## Jiří Hlaváč / METODIKA HRY NA KLARINET

Nakladatelství AMU v Praze vydává učebnici předního českého pedagoga Jiřího Hlaváče s názvem **Metodika hry na klarinet**.

Tato útlá učebnice vynikajícího interpreta a zároveň dlouholetého pedagoga Jiřího Hlaváče v sobě spojuje autorovy bohaté zkušenosti a zároveň zcela současný pohled na požadavky, jež jsou na hráče na klarinet kladeny. Klarinet, který patří k nejfrekventovanějším dechovým nástrojům současné hudby, má tak rozměrné žánrové a výrazové spektrum, že dnešní hráči musí zvládnout veškerá zvuková, výrazová i žánrová specifika. A to v repertoárovém rozsahu zahrnujícím všechna historická období i široký záběr žánrový.

Autor se důkladně věnuje různým aspektům přípravy hráče na klarinet, od základních osobnostních a morálně-volných vlastností a jejich rozvíjení, přes techniky hry prostřednictvím nácviku stupnic, akordů a dalších cvičení, průpravu ke hře z paměti až po přípravu na veřejné vystupování. Zahrnuje i autogenní tréninky, cvičení k prevenci chronických bolestí, způsobených dlouhým cvičením, ale také osvětluje interpretační zásady a zdůrazňuje důležitost rozvoje tvůrčích schopností.

Publikace Metodika hry na klarinet je moderní učebnicí, která staví na rovněž technický i psychologický přístup k přípravě a neopomíná důležitost motivace, vztahu učitele a žáka či osobnost interpreta v kontextu tradice a národní školy.

„Nestačí dělat věci správně, musíme dělat správné věci.“

*Jiří Hlaváč, autor knihy*

Jiří Hlaváč působí od roku 1990 na Hudební fakultě Akademie múzických umění v Praze jako pedagog klarinetové hry. V letech 2000–2006 byl děkanem, od roku 2006 do roku 2013 vedl katedru dechových nástrojů. Pedagogické práci se věnuje od roku 1974, kdy začal vyučovat na plzeňské konzervatoři. Za čtyři desetiletí vychoval 12 laureátů mezinárodních hudebních soutěží, účastnil se desítek mezinárodních mistrovských kurzů a jako porotce více než stovky mezinárodních soutěží. Je autorem pěti desítek skladeb klasického a jazzového zaměření. Napsal mj. 10 virtuózních etud pro klarinet a Dedikaci pro B. Martinů (sólo klarinet).

Koncertně vystoupil na tisícovkách koncertů v tuzemsku a 69 zemích pěti kontinentů. Bylo mu připsáno na pět desítek skladeb českých i zahraničních autorů, které uvedl v premiérovém nastudování (mj. Karel Husa, Viktor Kalabis, Alexej Fried, Pavel Blatný, Miloslav Ištvan, Kurt Dietmar Richter). Za své interpretační výkony získal řadu ocenění a titulů (Zlatý štít Pantonu 1989, Grammy Classic 1993, Muž roku v USA 2008, Čestné občanství města Třeboně 2013). Od roku 1981 se věnuje i hudební publicistice v Českém rozhlase a České televizi.



Více informací o této publikaci i dalších edičních počinech Nakladatelství AMU (včetně e-shopu) najdete na adrese:

**[www.namu.cz](http://www.namu.cz)**

Chcete-li knihu redakčně zpracovat, zažádejte si prosím o recenzní výtisk.

**[Mgr. Marcela Dohnalová / press@amu.cz](mailto:press@amu.cz)**