

- 131 **PROMĚNY CIRKUSU**
139 LOUTKÁŘI A CIRKUS
143 KOMEDIANTSKÁ VYSTOUPENÍ V LETNÍCH ARÉNÁCH
- 145 **TRADIČNÍ CIRKUS
– SENZACE DOBY**
145 POČÁTKY TRADIČNÍHO CIRKUSU
- 157 **PŘÍKLADY ZÁJMU
O CIRKUS V EVROPSKÝCH
MEZIVÁLEČNÝCH
AVANTGARDÁCH**
157 FASCINACE EVROPSKÝCH AVANTGARD CIRKUSEM
- 165 **CIRKUS JAKO JEDEN
ZE ZDROJŮ INSPIRACE
DIVADLA ČESKÉ MEZIVÁLEČNÉ
AVANTGARDY**
187 PROTEKTORÁT
- 191 **1945–1989
DOBA POVÁLEČNÁ A TOTALITNÍ**
192 DIVADLO SATIRY
194 PO ÚNORU 1948
196 STÁTNÍ CIRKUSOVÁ VÝUKA
198 ESTRÁDA
200 V+W PO VÁLCE A DIVADLO ABC
201 CIRKUSOVÉ TÉMA MIMO DIVADLO
211 MODERNÍ PANTOMIMA
213 ŠEDESÁTÁ LÉTA
219 PANTOMIMA ALFREDA JARRYHO
222 ALTERNATIVY ZA NORMALIZACE
223 CIRKUS ALFRED
231 CIRKUS V ČINOHŘE
232 NOVÝ POKUS O CIRKUSOVÉ UČILIŠTĚ
237 TURBA PEDAGOGEM
239 ČESKOSLOVENŠTÍ CIRKUSÁCI NA CESTÁCH

- 240 BORIS HYBNER
242 BOLESLAV POLÍVKA
252 LATERNA MAGIKA A PANTOMIMA V BRANÍKU
254 POUTĚ NA SKLONKU TOTALITY

261 **PROSTOR**

- 279 **1989–2014
NA CESTĚ K ČESKÉMU
NOVÉMU CIRKUSU**
287 FESTIVALY A TRÉNINKOVÁ A VZDĚLÁVACÍ CENTRA

- 307 **CIRK LA PUTYKA
– VLAJKOVÁ LOĎ
ČESKÉHO NOVÉHO
CIRKUSU A TVORBA
JEHO PRINCIPÁLA**

- 325 **OBLUDÁRIUM
DIVADLA BRATŘÍ
FORMANŮ**

- 333 **CIRKUSOVÁ PLOVÁRNA**

- 338 **POUŽITÁ
A DOPORUČENÁ
LITERATURA**

- II JMENNÝ REJSTŘÍK
IX VĚCNÝ REJSTŘÍK
XIII REJSTŘÍK CIRKUSŮ, SKUPIN, DIVADEL,
INSTITUCÍ A FESTIVALŮ
XVII RESUME (EN)
XIX RESUMÉ (FR)
XXI PODSUMOWANIE (PL)