

DAMU



---

8 → ÚVOD PROFESORA KLÍMY

10 → ÚVOD  
PROFESORA MIKEŠE

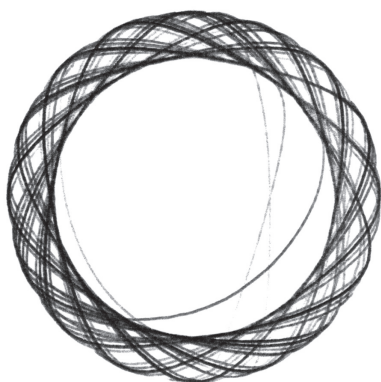
14 → OBJEVOVÁNÍ  
VNITŘNÍ KRAJINY

Vladimír Novák

64 → DIVADLO JAKO  
ESTETICKÁ KOMUNIKACE

Kateřina Šplíchalová

## OBSAH



JAMU



---

130 → VYSOKOŠKOLSKÉ  
VZDĚLÁVÁNÍ NESLYŠÍCÍCH  
NA DIFA JAMU

Zoja Mikotová

228 → Autoři

230 → Resume

136 → STRUČNÝ NÁSTIN  
MOŽNOSTÍ UPLATNĚNÍ  
ABSOLVENTŮ ATELIÉRU  
VÝCHOVNÉ DRAMATIKY  
PRO NESLYŠÍCÍ NA  
DIFA JAMU V BRNĚ

Veronika Broulíková

142 → PRVKY  
TANDEMOVÉHO DIVADLA  
V INSCENACI NEJVĚTŠÍ  
POKLAD DIVADLA NESLYŠÍM

Kateřina Jebavá

154 → TANDEMOVÉ DIVADLO

Kateřina Jebavá

182 → EDUKACE LOUTKOU  
ANEB LOUTKOVÉ DIVADLO  
JAKO NÁSTROJ VÝCHOVY  
A VZDĚLÁVÁNÍ

Hana Volkmerová Galetková