

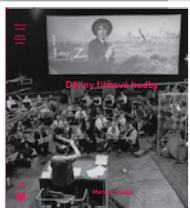
CO SE DĚJE

Mervyn Cooke - Dějiny filmové hudby

V jednom z dílů našeho seriálu *Partitury stříbrného plátna* jsme citovali francouzského skladatele Francise Laie, který říká, že hudba hraje ve filmu vždy jednu z hlavních rolí. Přesto je často opomíjenou a podceňovanou složkou filmového umění a taktéž knih věnovaných filmové hudbě a její historii je jako šafránu, neřkuli titulu přeložených do českého jazyka. Pro všechny fanoušky filmové hudby (a pochopitelně filmového umění jako takového) je tu nyní opravdu erudované vysvobození v podobě obsáhlé publikace Mervyna Cookea z roku 2008 *Dějiny filmové hudby*, kterou s bezvadným překladem Davida Petrů vydala nakladatelství Akademie múzických umění a Casablanca a v knižní distribuci je u nás k dostání od roku 2012.

Kniha není stylizována jako pouhý encyklopedický výčet děl a skladatelů či studie pro ty nejnáročnější čtenáře, nýbrž jako provázané a především poutavé a čtivé vyprávění, přitom si ale zachovává hloubku, odbornost a široký záběr informací. Autor předkládá čtenáři na více než 560 stranách ucelený a analytický pohled na vývoj trendů filmové hudby, postupuje chronologicky v čase od éry němého filmu (ve které byla hudba překvapivě již jeho nedílnou součástí) přes tzv. zlatý věk Hollywoodu, poválečný vývoj až po současnost. Zkoumá filmovou hudbu z různých úhlů, zabývá se nejen hollywoodskou továrnou na sny, ale i kinematografií evropských a dalších zemí spolu s jejich významnými tvůrci (československá tvorba bohužel zcela chybí). Cooke se ve své knize věnuje i televizní a dokumentární tvorbě či animovaným filmům. Jednotlivé kapitoly jsou doplněny rejstříkem poznámek a celá kniha je proložena řadou raritních černobílých fotografií. Je-li filmová hudba tématem, který vás zajímá, čeká vás s touto publikací řada příjemně strávených dlouhých večerů.

(Ondřej Toul)



KORG

iPolysix

Korg vydal iPolysix, polyfonní studiový syntezátor pro iPad mini a iPad. iPolysix je analogový polyfonní syntezátor, který byl navržen tak, aby využíval 7,9" displej nového iPad mini, stejně jako velký iPad. Spojením sekvenceru, bicího automatu, a dokonce i mixážní konzole získáte pro svůj iPad studiový analogový syntezátor. 80. léta na cestách ve vašem iPadu (Redakce: Martin Jirsák)



Kronos X

S vylepšením své špičkové pracovní stanice Kronos přišla firma Korg. Nová verze se jmenuje Kronos X a je vybavena devíti zvukovými generátory pro různé skupiny zvuků, 2 GB paměti RAM a 62 GB paměti SD. Na nových zvucích se podílela celá plejáda špičkových klavíristů – např. Jordan Rudess, George Duke nebo Tom Coster. Lze použít až šestnáct efektů současně. Sekvencer nabízí šestnáct MIDI a šestnáct audio stop. Přímá podpora hry na bicí pady přes USB spojení. Nový a rozměrný 8" displej TFT TouchView. (Music Park)



TMR50

Firma Korg přichází s univerzálním zařízením, které v sobě kombinuje ladičku, metronom a nahrávací. Všechny funkce lze používat naráz, nebo zvlášť. Ladička má detekci C1-C8, referenční tón, označení malé i velké tercie a lze ji kalibrovat. Metronom má patnáct stylů v rozmezí tempa 30-252 BPM. Nahrávat lze až sto stop do celkem 20 minut. Funkcí Loop Play lze přehrávat vybranou část nahrávky a vše lze přenést do PC pomocí USB připojení. Data jsou ve formátu wav. (Music Park)



MAJIK BOX

Fuzz Universe Paul Gilbert Custom

Fuzz Universe je nejprodávanější Majik Box. Byl vyvinut ve spolupráci s kytarovým velikanem Paulem Gilbertem. Používal ho s Mr. Big i na svém Clinic Tour. Nahrával na něj ve studiích. Kolik výrobců se může pochlubit možností otestovat zařízení pod drobnohledem nejlepších zvukařů a producentů? Nová verze Custom se liší na první pohled designem. Z konstrukčního hlediska je zásadní změna přepínačů za bezhlučné (Carling footswitches), které zachovávají vlastnosti skutečného true bypass. (MusicData)



ZOMO

MC-1000

USB MIDI kontrolér pro software Virtual DJ a Traktor Pro 2 s osmikanálovou zvukovou kartou (16 bitů/48 kHz). Kvalitní a přehledně rozložené ovládací prvky umožňují intuitivní obsluhu až čtyř virtuálních přehrávačů i všech obvyklých efektů a transportních funkcí software. Velká tlačítka Play/Pause blikáním indikují konec skladby. Robustní 12" kovové šasi je ideální jako přístavba k 12" mixpultu. Balení obsahuje Virtual DJ LE a konfigurační soubory pro Virtual DJ Pro a Traktor 2. (Prodance)



NÁJEMNÍ MUZIKANTI

Pokud hledáte špičkového nájemního muzikanta, můžete se směle obrátit na tyto stránky. Jedná se o muzikanty, kteří mají vlastní studio, a jsou tak schopni vám natočit linky, které potřebujete. Stránky vytvářejí prostředníka mezi vámi a daným muzikantem, mají přehled, kdy je kdo dostupný, a řeší s ním za vás veškeré záležitosti. (Ibrahim Hassan)



www.sessionplayers.com