

Tisková zpráva

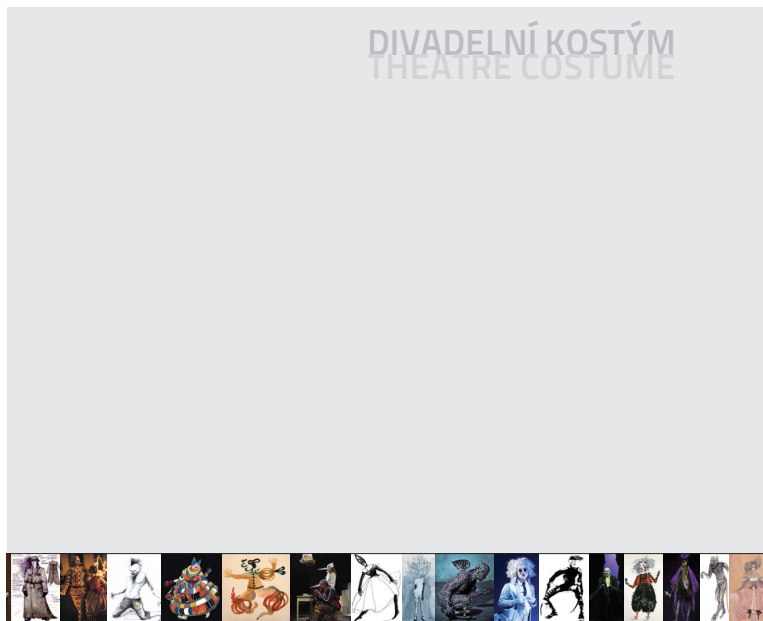
Vlasta Koubská a kolektiv

DIVADELNÍ KOSTÝM

Absolventi „Tröstrovy katedry“ scénografie DAMU

Akademie múzických umění v Praze vydává pozoruhodnou publikaci, věnovanou práci absolventů katedry scénografie pražské Divadelní akademie múzických umění, založené scénografem Františkem Tröstrem.

Kniha sleduje tvorbu 36 umělců, kteří vytvořili kostýmy pro divadelní inscenace a v současné době patří mezi nejvýznamnější kostýmní výtvarníky a scénografy u nás. Autorky z jejich práce vybraly ty, které hledaly nové, neotřelé cesty výrazu, tvaru a významu divadelního kostýmu.



Tři kapitoly Inspirace komedií dell'arte, Kostýmy zvířecích bytostí a Zrozeno z mýtů a představ dokumentují rozdílné tvůrčí principy a sledují odlišné způsoby zpracování daných témat. Čtivě psaný text se zabývá problematikou divadelní kostýmní tvorby, na konkrétních případech ukazuje, jak se jednotliví výtvarníci zhostili úlohy nově a přitom srozumitelně pojali kostýmy dramatických postav a představuje zásadní tvůrčí a pedagogické přístupy a tradice Tröstrovy školy. Kniha obsahuje také krátké medailony tvůrců. Je psána česky i anglicky.

Bohatá obrazová část přináší také 150 kostýmních návrhů a fotografií z realizovaných inscenací – čtenáři tedy mají v mnoha případech inspirativní a zábavnou možnost porovnání uměleckého záměru s realizovaným kostýmem.

Kniha zaujme nejen odborníky, studenty či amatérské divadelníky, ale také milovníky divadla z řad nejširší veřejnosti, kterým zprostředkovává informace o pojetí kostýmů ve vybraných českých inscenacích posledních let.

„Když se zamyslím nad svým životem – byl bych asi málo pro scénické výtvarnictví udělal, kdybych byl dělal jenom své divadelní výpravy. Domnívám se totiž, že mou životní prací byla práce na škole, tj. výchova nových generací scénických výtvarníků... Učím přes třicet let a musím přiznat, že pedagogická práce je pro mne vším. Také si jí více cením, než své vlastní práce ve scénografii. Učit – to není jednoduché...“

František Tröster v roce 1965

Vlasta Koubská (autorka textu)

Přednáší na katedře scénografie DAMU dějiny a teorii scénografie (od roku 1994), odborně se věnuje především scénografii období české divadelní avantgardy, pracovala jako kurátor scénografické sbírky a vedoucí divadelního oddělení Národního muzea v Praze (1988–2012). Připravila řadu výstav a publikací.

Více informací o této publikaci i dalších edičních počinech
Nakladatelství AMU (včetně e-shopu) najdete na adrese:

www.namu.cz

Chcete-li knihu redakčně zpracovat, zažádejte si prosím o recenzní výtisk.

[Mgr. Marcela Dohnalová / press@amu.cz](mailto:press@amu.cz)