

---

# STATI A STUDIE

Calcastrum.  
Pokus o identifikaci  
hudebního nástroje  
z traktátu Pauli Paulirini  
de Praga  
**Lukáš Matoušek**  
12

Georg Friedrich Händel  
a hudební provoz  
v Londýně v 18. století  
**Veronika Hyksová**  
24

Zrcadlová forma jako  
originální přínos 20. století  
do tradiční soustavy  
hudebních forem  
**Jaroslav Smolka**  
60

Cage selon Metzger  
für Heinz-Klaus Metzger  
zum 60. Geburtstag  
**Martin Erdmann**  
74

John Cage – Usměvavý  
Frankenstein? (Část I)  
**Jaroslav Šťastný**  
82

Nelineární čas  
v post-cageovské hudbě  
**Iva Oplištilová**  
120

Choreografie jako  
vyvážená kompozice  
dramatu a virtuozity.  
U příležitosti sta let  
od smrti světového  
choreografa Maria Petipy  
**Božena Brodská**  
146

Tanec v hudbě Bohuslava  
Martinů – baletní tvorba  
**Lucie Dercsényiová**  
158

---

## ZPRÁVY

---

26. sympozium  
Study Group on  
Ethnochoreology při ICTM  
(International Council for  
Traditional Music),  
19.–26. 7. 2010, Třešť  
**Dorota Gremlicová**  
202

Florentské kolokvium  
o vztahu tance a kostýmu  
**Helena Kazárová**  
205

Mezinárodní konference  
o Jeanu-Georgesovi  
Noverrovi  
**Petra Dotlačilová**  
212

---

## RECENZE

---

Tvorivý odkaz Eugena  
Suchoňa v kontexte  
miesta, doby, vývoja  
a diela vrstevníkov  
**Jaromír Havlík**  
220

---

## MISCELLANEA

---

Můj Sommer  
**Vladimír Tichý**  
225

Pocta Ladislavu Fialkovi  
**Ladislava Petišková**  
228