

---

# Obsah

Úvod .....	7
<b>Francouzská cembalová škola .....</b>	<b>9</b>
1. fáze .....	10
2. fáze .....	11
<b>Komentovaný překlad jednotlivých názvů skladeb .....</b>	<b>15</b>
Jacques Champion de Chambonnières	
<i>Premier livre</i> .....	16
<i>Deuxième livre</i> .....	16
Louis Couperin .....	17
François Couperin	
<i>Premier livre</i> .....	17
<i>Deuxième livre</i> .....	24
<i>Troisième livre</i> .....	31
<i>Quatrième livre</i> .....	38
Jean-Philippe Rameau	
<i>Premier livre de pièces de clavecin</i> .....	44
<i>Pièces de clavecin</i> .....	44
<i>Nouvelles suites de pièces de clavecin</i> .....	45
<i>Pièces de clavecin en concert</i> .....	46
<i>Samostatné skladby</i> .....	48
Jean-François Dandrieu	
<i>Premier livre de pièces de clavecin</i> .....	48
Louis-Claude Daquin	
<i>Premier livre de pièces de clavecin</i> .....	52
Joseph Bodin de Boismortier	
<i>Quatre suites de pièces de clavecin</i> .....	54
Antoine Forqueray	
<i>Premier livre</i> .....	56

Claude Bénigne Balbastre	
<i>Pièces de clavecin: Premier livre</i> .....	60
Jacques Duphly	
<i>Pièces de clavecin: Premier livre</i> .....	63
<i>Second livre</i> .....	64
<i>Troisième livre</i> .....	66
<i>Quatrième livre</i> .....	67
<b>Slovníček tempových a výrazových označení včetně názvů</b> .....	69
<b>Stupnice tempových označení a jejich italské ekvivalenty</b> .....	76
<b>Závěr</b> .....	77
Použitá literatura .....	78
Použitý notový materiál .....	79