

## OBSAH

### KNIHA ŠESTÁ: LOUTKOVÉ DIVADLO V ANGLII

Kapitola první: Loutkové divadlo v severských zemích.....	5
Kapitola druhá: Použití loutek při církevních obřadech a slavnostech pořádaných městy.....	13
Kapitola třetí: Loutkové divadlo od roku 1562 až do vyhlášení republiky – Dva Briochéovi vrstevníci.....	17
Kapitola čtvrtá: Loutkové divadlo od vzniku republiky do revoluce roku 1688.....	23
Kapitola pátá: Král anglických loutek Punch od roku 1688 až po naše časy.....	28

### KNIHA SEDMÁ: LOUTKY V NĚMECKU A V SEVERSKÝCH ZEMÍCH

Kapitola první: Úvod.....	51
Kapitola druhá: Nejstarší loutky v Německu a v severských zemích.....	53
Kapitola třetí: Náboženské loutky v Německu, Polsku, na Rusi a v Nizozemsku.....	55
Kapitola čtvrtá: Náboženské hry pořádané bratrstvy a loutkovými divadly mimo chrámy.....	56
Kapitola pátá: Loutky aristokratické a lidové v době od XII. století až do Luthera.....	60
Kapitola šestá: Šlechtické a lidové loutkové divadlo v době od vestfálského míru do konce XVIII. století.....	64
Kapitola sedmá: Německé loutkové divadlo od prvního provedení Goethova Fausta dodnes.....	77
Doslov.....	90
Douška.....	91
Poznámka překladatelky.....	92
Povzdech překladatelky.....	93
Obrazová příloha.....	95