

Obsah

	Předmluva		
9	I.		
13	II.		
	Úvod		
19	Vykloubení z rámce: obraz video generace		
29	„Naše těla jsou hardware, naše chování software“		
36	Dialog s nástrojem		
	Rané experimenty		
45	Moravsko-české vyprávění		
51	Stroje na vidění		
56	Nový svět videa		
	Cooking in the Kitchen		
67	Co to tam vařili? Kuchaři, jejich Kitchen a chuť čerstvého videa		
71	Živé video		
77	Kritiky The Kitchen a konec rané éry		
	Image Processing: Wave, the Signal Is Coming		
83	Cyklické nevědomí		
87	Rozšířený obraz		
90	Image processing		
	Audiovizuální syntéza		
97	Synteátory: počátky vztahu obrazu a zvuku		
102	Evoluce nástrojů		
107	„Tool person“ George Brown		
	Buffalo: 1975-1979		
113	Centrum Media Study		
118	Rutt/Etra: obrazy z řádků		
121	„Praktická filozofie“		
	Od analogového k digitálnímu		
133	V digitální kůži		
136	Artikulátor digitálního obrazu		
141	Pozorování pozorování		
	Santa Fe: prostředí pro kontemplaci		
149	Umění paměti		
160	Od dialogu s nástrojem k <i>Bratrství</i>		
166	K digitální performanci		
172	Woodyho herci: k živým strojům		
	Archivní horečka		
179	Touha po archivech / Návraty		
182	Kurátoři na dálku		
	(Poznámky na asi ne úplný) závěr		
191	Záchrana		
	Biblio- filmo- videografie (výběr)		
195	Katalogy		
196	Texty Woodyho a Steiny		
197	Texty teoretiků, inženýrů a umělců o Vasulkových		
199	Rozhovory s Vasulkovými		
200	Další literatura		
202	Filmo- a videografie		
207	Summary		