



- 5 *Ivo Mathé: Klauzury*
7 *Andrea Slováková: Ke knize klauzur*

KATEDRA REŽIE

- 13 *Přemysl Martinek: Jak poznat talent?*
19 *Antonín Tesař: Režie bez autorství*
25 *Jana Vlčková: Tři filmy*
30 *Karel Och: Zápisky z absolventských projekcí*

KATEDRA DOKUMENTÁRNÍ TVORBY

- 37 *Mária Ferenčuhová: Liberté, égalité, maternité*
43 *Josef Fulka: Nápaditost ohromí*
50 *Pavel Bednařík: Mezi intimitou a angažovaností*
59 *Marek Hovorka: Zápisky z cest mezi filmy*
70 *Antonín Tesař: Dávat věcem řád*

KATEDRA ANIMOVANÉ TVORBY

- 77 *Eliška Děcká: Nebát se animovat po svém*

CENTRUM AUDIOVIZUÁLNÍCH STUDIÍ

- 85 *Vít Janeček: Energická různorodost*
93 *Pavčina Vogelová: Audiovizuální obraz souřadnic volnosti*
99 *Barbora Šedivá: Kódy k současnosti*

KATEDRA STŘIHOVÉ SKLADBY

- 105 *Pavel Bednařík: Zažehnout (a nespálit)*
111 *Miloslav Caňko: Slibné kousky svobody*

125 Seznam klauzurních prací 2011/2012

151 Jmenný rejstřík

159 Rejstřík děl

ISBN 978-80-7331-257-2



9 788073 312572