

Obsah

- 7 Poděkování
- Umělecké rozhraní vědy a časosběrné kinematografie**
Pavína Vogelová
- 11 Úvod
- 17 Pojem vědeckého a vzdělávacího pohyblivého obrazu
- 22 Zahraníční kontext vědeckého filmu
- 31 Český kontext vědeckého filmu
- 37 Od Úlehly k Calábkovi aneb Botanický obraz
ve vědeckém filmu (1920-1947)
- 46 Calábkovy laboratoře vědeckého filmu (1948-1973)
- 53 Vědecký film ve škole a v televizi (1973-1988)
- 55 Výuka filmem
- 59 Průnik vědy za železnou oponu
- 63 Výtvarnost časosběru
- 71 Závěr: Fascinace vědeckého obrazu
- 73 Archivy, literatura
- 76 Filmografie
- Botanika filmem**
Jiří Hřib
- 79 Studium biokoloidů
- 81 Pracovní výkon rostoucí tkáně
- 84 Průtokový růstový přístroj k záznamu růstu klíčnicích
kořenů filmem
- 87 Studium autonomních pohybů rostlin (cirkumnutace)
- 92 Studium vlivu giberelinu na autonomní a ovíjivé pohyby
- 94 Studium dráhy pohybu při přechodu z pohybu
autonomního do pohybu ovíjivého
- 96 Objev nového způsobu záznamu dráhy autonomních pohybů
- 99 Vzpomínky na profesora Calábka
- 101 Literatura
- Doslov**
Alice Růžičková
- 105 O čem vypráví starý strom?
- Biografie a bibliografie Jana Calábka**
- 117 Biografie
- 118 Bibliografie
- Filmografie**
- 123 Katalog filmů Jana Calábka
- 132 Filmy o Janu Calábkovi nebo s využitím filmových
záběrů Jana Calábka
- 133 Oceněné filmy
- Rejstříky**
- 137 Rejstřík jmenný
- 139 Rejstřík filmů