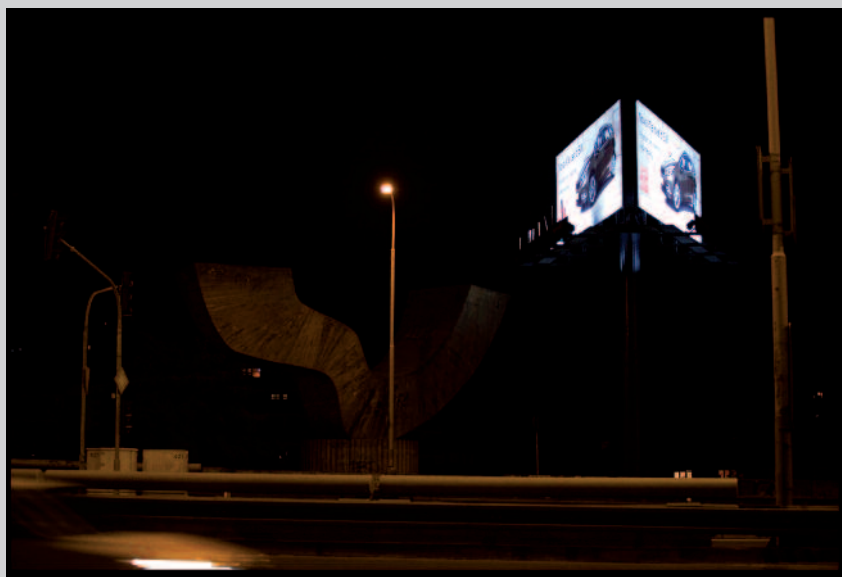


## Vladimír Turner

Dočasná skupinka přátel angažovaných umělců provedla na podzim roku 2012 vizuální intervenci do veřejného prostoru Barrandovského mostu v Praze. V průběhu rychlé noční akce vylezli na osvětlený billboard u vozovky a přesměrovali jeho lampy, aby osvětlovaly blízkou plastiku, jež byla do té doby zastíněna touto obří reklamní plochou. Ze tmy tak vlivem silného zdroje světla teatrálně vystoupila doposud téměř neviditelná socha z litého betonu *Rovnováha* od sochaře Josefa Klimeše z roku 1989. Obří billboard, tehdy propagující luxusní terénní automobil, se naopak propadl do temnoty.

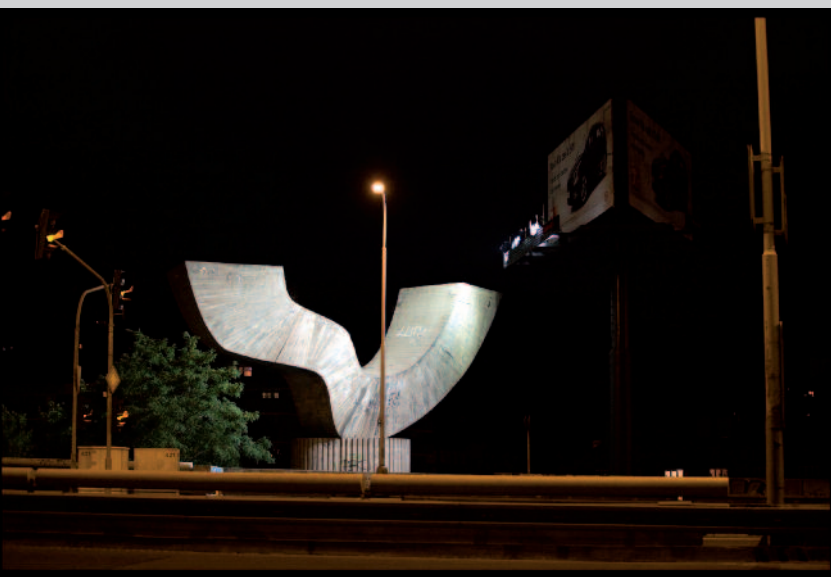
*autoři:* Vladimír Turner, Vojtěch Fröhlich,  
Ondřej Mladý, Jan Šimánek



## Vladimír Turner

In autumn of 2012, a group of engaged artists made a visual intervention into the public space of the Barrandov Bridge in Prague. During their quick night action they climbed up an illuminated billboard by the road on the bridge and turned its lamps so that they could cast the light on a sculpture previously overshadowed by this billboard. In a dramatic way, this powerful light source revealed the until then almost invisible sculpture made of poured concrete in 1989 by Josef Klimeš entitled *Equilibrium*. In contrast, the billboard promoting a luxury SUV fell into darkness.

*authors:* Vladimír Turner, Vojtěch Fröhlich,  
Ondřej Mladý, Jan Šimánek



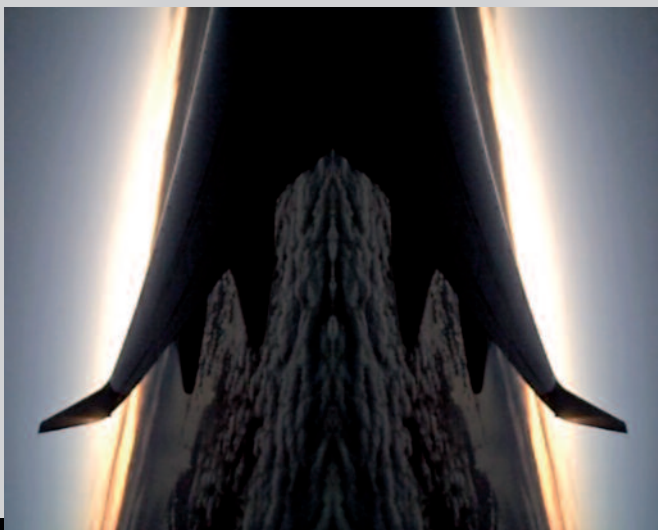
Vladimír Turner

*Osvícení, 2012, intervence do veřejného prostoru*  
*/ Enlightenment, 2012, public intervention*



Vladimír Turner

*O mediální realitě*, 2008,  
dokumentární film, 45 minut  
*/ On Medial Reality*, 2008,  
documentary film, 45 minutes



Vladimír Turner

*Flow*, 2010, video, 6 minut