

Obsah

Úvod 9

Počátky české animace / 20. až 30. léta

Svět animace a první pokusy českých tvůrců v Praze 17

Karel a Hermína Dodalovi v Elekta Journalu 37

Felix, Bimbo a podvodní romance / první autorské filmy Dodalových 59

Osudové setkání a vznik ateliéru IRE-film 75

Všudybylovo dobrodružství / propojení tradice českého loutkového divadla s filmem 99

Schicht, Baťa a ti druzí / reklamní trh v meziválečném Československu 123

IRE-film a hledání stylu české filmové reklamy 143

Autorská tvorba Dodalových / program a jeho uskutečnění 177

Public relations a filmová reflexe Ireny 201

Zmařené záměry / ukončení činnosti ateliéru IRE-film 215

Válečné anabáze / 40. léta

Zbraslav, Paříž, Minneapolis, New York / hledání azylu 233

Terezínská léta Ireny Dodalové a příběh zcizených filmových výstřižků 245

Životy v exilu / 40. až 80. léta

Irena a Karel Dodalovi v USA a v Argentině 287

Závěr / diskontinuita a kontinuita českého animovaného filmu 323

Filmografie 1927–1938 337

Poděkování 354

Rejstřík 355