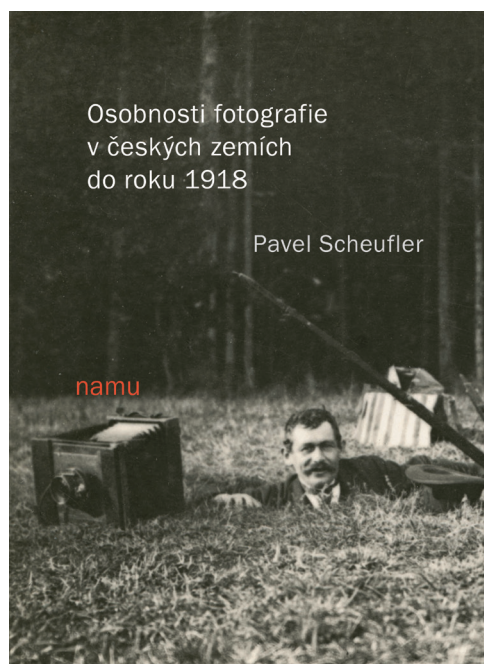


Pavel Scheufler / OSOBNOSTI FOTOGRAFIE V ČESKÝCH ZEMÍCH DO ROKU 1918

Nakladatelství AMU v Praze vydává knihu Pavla Scheuflera *Osobnosti fotografie v českých zemích do roku 1918* – unikátní lexikon a vizuální atlas z prvních osmi desetiletí vývoje fotografie u nás.

Významná obrazová publikace přináší ucelený přehled profesionálních a amatérských fotografů, kteří působili v českých zemích do vzniku republiky; výběrově zahrnuje i cestovatele a vědce, kteří pracovali s fotografií. Portrét každé osobnosti je ilustrován reprezentativními ukázkami z díla. Celkem 143 medailonů obsahuje 625 snímků z mnoha českých a zahraničních institucí i z rodinné sbírky autora, založené ve dvacátých letech 20. století. Čtenářům se tak dostává do ruky ojedinělé dílo, zaplňující jedno z bílých míst naší minulosti.



Během osmdesátiletého vývoje zasáhlo do dějin fotografie v českých zemích několik set osobností, z nichž s odstupem let vybral autor ty nejvýraznější. Život a dílo mnoha z nich poukazuje na úzké vztahy domácího prostředí s okolními zeměmi. Proto je zařazeno i několik autorů z okolních zemí, kteří u nás zanechali pozoruhodnou fotografickou stopu.

Autorské medailony vycházejí z mnohaletého Scheuflerova bádání a obsahují životopisná fakta, představení tvorby fotografů z hlediska technologie, žánru i zázemí, v němž působili. Velikost medailonu je dána významem osobnosti a rozsáhlostí dochovaného díla. Vznikla tak mozaika ukazující, čím vším byla fotografie v daném období, jak pestré byly přístupy fotografů a jaké typy fotografujících v dané době působily. Tuto pestrost nejplastičtěji ukazují fotoamatéři, z nichž téměř každá v knize zařazená osobnost prezentuje jiný přístup k médiu.

Z živnostenských fotografů, jichž je v knize nejvíce, jsou zařazeni ti, kteří významněji svou prací přesáhli region svého působení a vytvořili podstatné dílo do roku 1918, byť u některých s přesahem do dvacátých a třicátých let. Z vědců, u nichž výzkum pomocí fotografie tvořil součást jejich práce, jsou uvedeny především osobnosti, u nichž došlo k významnému přesahu do tzv. volné tvorby. V jejich případě byl výběr nejvíce limitován, a to zejména proto, že jejich životní dráze a práci se věnuje řada jiných publikací.

„Byl bych rád, kdyby kniha dokázala, že inspirující česko-německo-židovské prostředí českých zemí sklonku epochy monarchie přineslo pozoruhodné fotografické výsledky, na nichž mnohdy mohla stavět fotografie meziválečné doby. Ta je všeobecně známá a uznávaná, narozdíl od většiny děl z období před vznikem samostatné republiky. Kniha by tak měla být i poklonou fotografkám a fotografům, které peripetie vývoje v našem středoevropském prostoru odsunuly do zapomnutí.“

Pavel Scheufler

„Fotografie ze zdánlivě zašlých časů jsou ve skutečnosti zcela současnými. Jen se je musíme učit ‚číst‘ a vnímat současným okem, rozumem i citem. Informace o jejich tehdejších tvůrcích nám pak toto potěšení ještě znásobí.“

Jan Mičoch, UPM Praha

Pavel Scheufler se dlouhodobě zabývá dějinami fotografie se zaměřením na střední Evropu do roku 1918. Napsal 43 knih, uspořádal 60 výstav v České republice, v Německu, na Slovensku, ve Finsku, v Rusku, v Itálii a Španělsku. Vedle prvních monografií Jindřicha Eckerta, Františka Fridricha, Františka Krátkého, Josefa Binky, Jaroslava Feyfara, Rudolfa Brunera-Dvořáka, Jana Langhansa a Karla Čapka – fotografa náleží k jeho nejrozsáhlejším knižním projektům Fotografické album Čech 1839–1914. Pavel Scheufler stál také u zrodu několika projektů, které se věnovaly záchraně historického fotografického dědictví. Působí na katedře fotografie FAMU, s manželkou Lenkou vede fotoškolu Centra FotoŠkoda. Vědecko-výzkumné činnosti se věnuje v rámci Národního památkového ústavu. Více na: www.scheufler.cz.

V úterý **17. prosince 2013 v 18 hodin bude v Galerii AMU** na Malostranském náměstí zahájena výstava fotografií ze sbírky Scheufler: **Já? Proměny identity v časech c. k.**, na níž bude kniha ***Osobnosti fotografie v českých zemích do roku 1918*** za přítomnosti autora slavnostně uvedena.

Více informací o této publikaci i dalších edičních počinech Nakladatelství AMU (včetně e-shopu) najdete na adrese www.namu.cz

Chcete-li knihu redakčně zpracovat, zažádejte si prosím o recenzní výtisk:

[Mgr. Marcela Dohnalová / press@amu.cz](mailto:Mgr.Marcela.Dohnalova@press@amu.cz)