

## Nová kniha z Nakladatelství AMU přináší inspirující myšlenky a nevšední pohledy na fotografii

Pražské nakladatelství AMU vydává významnou publikaci zasahující do mnoha uměleckých oborů. Kniha **Myšlení o fotografii** s podtitulem *Průvodce modernitou v antologii textů* českého fotografa, historika umění a kurátora Jaroslava Anděla je prvním dílem dvoudílné antologie věnované úvahám o fotografii v časovém úseku od prehistorie až do druhé světové války. Mapuje reflexe, jejichž autory byli nejen samotní umělci, tedy fotografové, ale i lidé z jiných oborů – spisovatelé, vědci, novináři, sociální komentátoři a filosofové.

**Jaroslav Anděl** vystudoval dějiny umění a fotografii a na knize *Myšlenky o fotografii* začal pracovat krátce po ukončení studií v polovině 70. let společně s Antonínem Dufkem. Ve složitých poměrech nastupující normalizace se knihu nepodařilo vydat a autor se po odchodu do USA začal věnovat jiným projektům. Teprve díky iniciativě **Roberta Silveria**, pedagoga pražské FAMU, a podpoře **Grantové agentury České republiky** se autor k této antologii před několika lety mohl vrátit. Proměny společnosti, nástup digitální fotografie, nových médií i změněné institucionální postavení fotografie přinesly nová témata i otázky, na které bylo třeba hledat odpovědi.



Publikace mapuje vztahy a souvislosti mezi jednotlivými názory, ideovými proudy a koncepty, nastiňuje vývoj nejvlivnějších idejí a pomáhá situovat tehdejší myšlení o fotografii do širšího historického kontextu. Prostřednictvím fotografie se tak dozvídáme o proměnách moderní společnosti v mnoha souvisejících oborech – filozofii, antropologii, sociologii, sémiologii, kritické teorii, uměnovědě a dalších. Antologie **Myšlení o fotografii** se tak stává významným zdrojem poznání konceptů a náhledů týkajících se modernity a zaplňuje prázdné místo v naší fotografické literatuře. Z výše uvedených důvodů však zaujme všechny čtenáře, hledající hlubší pohled do vývoje fenoménu, který tolik ovlivnil dvacáté století.

Robert Silverio, pedagog FAMU, o knize napsal:

*„Kniha Jaroslava Anděla Myšlení o fotografii vznikala poslední tři roky. Byla volně inspirována antologií Miroslava Lamače Myšlenky moderních malířů. Každá tematická kapitola publikace Myšlení o fotografii se otevírá zasvěceným úvodem z pera Jaroslava Anděla a následuje řetěz různě dlouhých citací, sestavený tak, aby znázornil možné dobové úhly pohledu na tu či onu*

*problematiku média. Fotografie je ovšem komplikované médium, fungující stejně dobře jako osobní záznam, jako vědecký či sociální dokument či umělecké dílo. Úhly pohledů světových i českých umělců, vědců, teoretiků i fotografů samých, pak zohledňují tuto heterogenost. Myšlení o fotografii končí meziválečnou érou. V současné době vzniká druhý díl, který by měl stejným způsobem zkoumat myšlení o fotografii od druhé světové války do současnosti.“*

Jednotlivé ukázky z textů nejrůznějších autorů přináší historicky podmíněné i nadčasové pohledy na takové otázky fotografie a výtvarného umění vůbec, jako jsou perspektiva, barva, kompozice, detail v obraze, zobrazování pohybu, ale také obecnější úvahy o hmotě a paměti, pravdivosti obrazu, poezii fotografie apod. Při jejich čtení prochází čtenář vývojem myšlení o vztahu malířství, fotografie a dalších uměleckých oborů a před očima mu vyvstává obraz nikdy nekončícího souboje názorů a postojů, díky kterým může pronikat hlouběji k podstatě problémů a lépe chápat nejen fotografii samotnou, ale i její místo mezi ostatními uměleckými obory.

Kniha obsahuje množství unikátních černobílých fotografií.

**Křest této jedinečné knihy se uskuteční v pondělí 5. listopadu od 18 hodin v Centru moderního umění DOX za účasti autora Jaroslava Anděla a dalších zajímavých hostů.**

Více informací o této publikaci i dalších edičních počinech Nakladatelství AMU (včetně e-shopu) najdete na adrese:

**[www.namu.cz](http://www.namu.cz)**

Pokud máte zájem knihu redakčně zpracovat, zažádejte o recenzi výtisk.

**[Mgr. Marcela Dohnalová / Propagace NAMU / press@amu.cz](mailto:press@amu.cz)**

NAKLADATELSTVÍ

