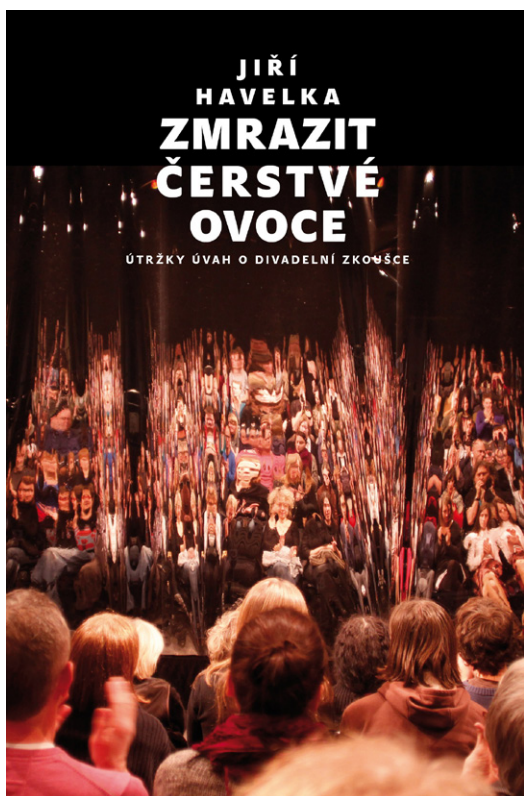


Knížka o divadle, která provokuje, inspiruje i baví

Nakladatelství AMU vydává knihu režiséra **Jiřího Havelky ZMRAZIT ČERSTVÉ OVOCE**, která v sobě originálním a zábavným způsobem spojuje vlastnosti studie, úvahy i učebnice. Autorova schopnost hledat pod povrchem věcí, popsat skutečnosti skryté za divadelními procesy a v neposlední řadě klást provokující, inspirující i znepokojivé otázky týkající se nejen divadla, činí z této publikace nevšední literární příspěvek k divadelní literatuře.

Kniha sestává ze dvou částí. V první, nazvané *Divadelní kontext*, se autor pokouší dokázat výlučnost divadla mezi ostatními uměleckými aktivitami. Hledá zásadní důvody, které by obhájily právoplatnost existence divadla ve věku elektronických médií a virtuální reality. Zkoumá hranice mezi empirickou a divadelní realitou, zvláště na základě hry jako možná jediné přístupné cesty, jak opravdu chápat svět. Jako základní prvek pro vytváření divadelního představení vnímá pohled diváka a jeho představivost.



Ve druhé části nazvané *Divadelní zkouška* se autor zaměřuje na divadelní zkoušku jako jedinečnou tvořivou aktivitu, balancující na hraně mezi reálným a uměleckým. Pokouší se odhalit a definovat složitou, mnohvrstevnou strukturu hry a sleduje proces, probíhající v rámci zkoušek. Dochází k definování „systému pěti N“, který pomáhá vytvořit prostředí, ve kterém jsou zkoušky skutečnou spontánní tvorbou, nikoliv nacvičováním (Naslouchání, Nejistota, Náhoda, Nedokončenost, Naivita), a zachytit a prostřednictvím obecnstva pak při představení znovu-oživit jedinečný přítomný okamžik.

„Nakladatelství AMU vydává publikace určené odborníkům a umělcům, ale mnohými knihami oslovuje i širší okruh čtenářů se zájmem o kulturu. Kniha Jiřího Havelky je určena oběma těmito skupinám, svým stylem je přístupná všem, koho zajímá divadlo a proces jeho vzniku,“ dodává ředitelka NAMU Andrea Slováková.

Jiří Havelka vystudoval režii na DAMU, jako režisér působil v divadle StudioYpsilon (*Pravý inspektor Hound*, *Nadsamec Jarry*), v brněnském HaDivadle, pražském Dejvickém divadle, Divadle Archa, Divadle Na Zábradlí, pravidelně spolupracuje s divadlem DISK. S inscenací *Černá díra* v Dejvickém divadle se umístil na 1.–3. místě v anketě Divadelních novin Inscenace roku, v roce 2008 získal Cenu Alfréda Radoka v kategorii Talent roku. Je také členem populárního

generačního Divadla VOSTO5, jehož autorská tvorba je založena na improvizaci, slovní žongláži, mystifikaci a persifláži. Je vedoucím Katedry alternativního a loutkového divadla na DAMU, kniha *Zmrazit čerstvé ovoce* vychází z jeho dizertační práce.

Křest knihy se uskuteční v rámci oslav 60. výročí Katedry alternativního a loutkového divadla DAMU 3. 10. 2012 od 19,30 hodin v prostorách Divadla DISK.

Křtít bude zakladatel a principál Studia Ypsilon Jan Schmid a herec Dejvického divadla Václav Neužil za hudebního doprovodu kapely Snaha – podpůrné kapely divadla Vosto5.

Více informací o této publikaci i dalších edičních počinech Nakladatelství AMU (včetně e-shopu) najdete na adrese: www.namu.cz

Pokud máte zájem knihu redakčně zpracovat, můžete si vyžádat recenzní výtisk.

Mgr. Marcela Dohnalová, press@amu.cz

www.namu.cz

NAKLADATELSTVÍ

