

Tisková zpráva

CAS / Co to je?

Nakladatelství AMU vydává k devátému výročí založení nejmladší katedry pražské FAMU publikaci CAS. Co to je?

CAS, neboli Centrum audiovizuálních studií bylo na FAMU založeno v roce 2004. Zatímco ostatní katedry FAMU se zaměřují na klasické filmové obory – střih, kameru, scenáristiku, dokumentární film a další – CAS míří mimo tradiční film. Studenti, kteří zde studují, se zabývají uměním pohyblivého obrazu jako širokou disciplínou na pomezí filmu, výtvarného umění, umění nových médií či projektů konceptuálního, dokumentárního nebo sociálně-kritického charakteru.

Podobně pestrá je i skladba publikace CAS: *Co to je?* Obsahuje teoretická zamyšlení pedagogů i studentů Centra audiovizuálních studií, umělecké projekty, literární texty, filmové rozbor, dialogy i monology reflektující charakter současného umění a světa. Z pedagogů CAS do knihy přispěli Helena Bendová, Martin Blažiček, Miroslav Petříček, Tomáš Pospiszyl, Eric Rosenzweig a Miloš Vojtěchovský. Jádrem publikace jsou dokumentace různorodých projektů dnes už třicítky studentů či absolventů Centra audiovizuálních studií. Publikace vychází v jedinečném grafickém provedení Jana Havla.



„Kniha CAS: Co to je? není výstavním katalogem ani sborníkem z odborné konference. Pohybuje se někde mezi, podobně jako je mezioborové studium v Centru audiovizuálních studií FAMU. Do knihy přispěl filozof Miroslav Petříček, ale je tu i dystopická sci-fi povídka. Najdeme tu analýzu studentských filmů od filmové historičky Heleny Bendové, ale i dokumentace a anotace samotných děl. Ty se pohybují na široké škále od dokumentárních filmů, interaktivních instalací, on-line projektů, živých performancí po street artové intervence do veřejného prostoru.“

Tomáš Pospiszyl, pedagog CAS a editor knihy

„Kniha ukazuje příklady velkého rozpětí současné české audiovizuální kultury a představuje tvorbu studentů katedry FAMU, která progresivně spojuje teorii filmu a audiovize s praxí – mezi prezentovanými díly jsou filmy, instalace, přístroje i performativní útvary, a texty autorů doplňují promýšlení a konceptualizaci děl, na něž je při vzniku kladen důraz.“

Andrea Slováková, ředitelka Nakladatelství AMU

Křest knihy proběhne u příležitosti vernisáže výstavy studentů Centra audiovizuálních studií dne 16. dubna od 18 hodin v Centru současného umění Futura.

Více informací o této publikaci i dalších edičních počinech Nakladatelství AMU (včetně e-shopu) najdete na adrese:

www.namu.cz

Chcete-li knihu redakčně zpracovat, zažádejte si prosím o recenzní výtisk.

[Mgr. Marcela Dohnalová / press@amu.cz](mailto:press@amu.cz)

NAKLADATELSTVÍ

