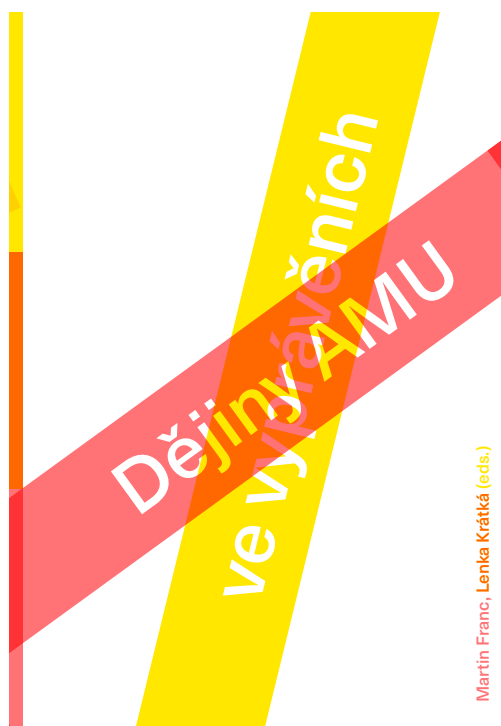


Tisková zpráva

# Martin Franc, Lenka Krátká (eds.) DĚJINY AMU VE VYPRÁVĚNÍCH

Publikace postihuje „genia loci“ Akademie múzických umění v jednotlivých obdobích její existence a načrtává aspekty ovlivňující její fungování a kreativní potenciál jejích pracovníků v druhé polovině 20. století. Přináší patnáct rozhovorů s osobnostmi, které jsou s akademií úzce spojeny.



Martin Franc, Lenka Krátká (eds.)

Tématem rozhovorů jsou vzpomínky na léta strávená v AMU, na činnost na jednotlivých fakultách, na kolegy i na výrazné postavy z řad studentů. Rozhovory jsou doplněny interpretační studií specialisty na kulturní dějiny a vysokoškolskou politiku Martina France. Ta čerpá vedle zařazených rozhovorů i z dalších životopisných vyprávění získaných v rámci několik let probíhajícího výzkumu, na kterém se podílela rovněž Lenka Krátká, která patří mezi nejzkušenější odborníky na metodu orální historie. Celá sbírka zahrnovala 85 rozhovorů s 65 narátory. Z nich bylo vybráno 15 rozhovorů s osobnostmi, které představují instituci v rozličných historických i oborových perspektivách.

Dějiny AMU ve vyprávěních jsou součástí rozsáhlejšího výzkumného projektu zaměřeného na dějiny této významné vzdělávací a kulturní instituce od jejího založení v roce 1945 až do konce devadesátých let. Svědectví současných i bývalých studentů a pedagogů výzkum významně obohatila přiblížením atmosféry a života na školách v jednotlivých etapách její existence.

## Za DAMU

Jan Císař (divadelní dramaturg, kritik a pedagog), Miloslav Klíma (dramaturg a pedagog), Nina Malíková (pedagožka a badatelka v oblasti loutkového divadla), Jan Vedral (dramatik, dramaturg a pedagog), Alena Zemančíková (dramaturgyně, publicistka a spisovatelka)

## Za FAMU

Drahomíra Vihanová (režisérka a scenáristka), Karel Vachek (režisér a pedagog), Alois Fišárek (střihač a pedagog), Josef Hubka (zvukový mistr), Zdeněk Kopka (filmový technik), Lordan Zafranovič (filmový režisér)

## Za HAMU

Božena Brodská (tanečnice, pedagožka a historička baletu), Ivana Loudová (hudební skladatelka a pedagožka), Jiří Hlaváč (klarinetista a saxofonista), Eva Plochová (sekretářka na HAMU), Jaromír Havlík (hudební historik a teoretik)

Více informací o této publikaci i dalších edičních počinech Nakladatelství AMU (včetně e-shopu) najdete na adrese: [www.namu.cz](http://www.namu.cz)

Chcete-li knihu redakčně zpracovat, zažádejte si o recenzní výtisk.

[Eva Zavřelová / eva.zavrelova@amu.cz](mailto:eva.zavrelova@amu.cz)

